



Yvonne Mwale

MSIMBI WAKUDA

Release Date 30. September 2016

File under World Music / Jazz

Format CD

Catalogue No. OT 013-2

LC 30913

Label o-tone music

Distributor Soulfood

Promotion activities

- Nationwide promotion by specialised music PR-agency NuzzCom
- Partnership with Journal Frankfurt for local publicity
- Interview with SWR 2 confirmed plus more stations pending
- Activities with Radio FFH pending
- strong Social Media activity to promote album launch

Upcoming Tour Dates

- 25.08.16 Summer Nights of Music, Limburg
 27.08.16 Museumsuferfest, Frankfurt
 02.09.16 Blaue Stunde, Wedemark
 04.09.16 Benefiz Konzert, Runkel
 17.09.16 Record Release Concert, Frankfurt
 19.10.16 Jazz & The City, Salzburg
 20.10.16 Austria (T.B.C.)
 21.10.16 Jazz & The City, Salzburg
 17.12.16 Night of Music, Wiesbaden
 18.12.16 Night of Music, Wiesbaden
 20.01.17 Klangraum Jazztage, Mainz (T.B.C.)
 04.02.17 Yvonne Mwale Trio, KUZ, Fulda
 23.06.17 a.l.s.o. Kulturcafé, Schwäb. Gmünd (T.B.C.)
 24.06.17 Abend der Weltmusik, Wiesbaden (T.B.C.)

Members

Yvonne Mwale – Vocals
 Tilmann Höhn – Guitar
 Mohamed Twaba – Percussion, Marimba
 Thomas Rath – Drums
 Hanns Höhn – Bass, Upright Bass
 Nico Hering – Piano, Rhodes
 Matthias Krämer – Executive Producer
 Heinz Hess – Recording and Mixing
 Eric Merz – Mastering

Websites

www.yvonnemwale.com
facebook.com/YvonneMwaleMusic
youtube.com/yvonnemwale
soundcloud.com/yvonnemwale

- | | | |
|----|--------------------------|------|
| 1 | Chinseya-Nseya | 5:42 |
| 2 | Akumwa Asembi | 4:12 |
| 3 | Naitana | 4:12 |
| 4 | Mapiripiri | 4:58 |
| 5 | Spiritual Heart | 5:08 |
| 6 | Welasoti | 6:34 |
| 7 | Kuwachamsana | 4:31 |
| 8 | Nzamboona | 4:03 |
| 9 | Nafwila Nkope | 3:43 |
| 10 | Mwana Wa Masiye | 3:38 |
| 11 | Kuwingamo | 2:50 |
| 12 | The Days Are Over | 3:52 |



Also available:

Ninkale – Let Me Be
 EAN 4250658800101

Contact: Matthias Krämer
matthias@kraemer-production.com
 +49 1522 2185916



Presseinformation

Über zwei Jahre hat **Yvonne Mwale** an den zwölf Stücken ihres inzwischen dritten Soloalbums „**Msimbi Wakuda**“ (Nsenga für „schwarze junge Dame“) gearbeitet. Nun ging es ins Studio um die Werke endlich aufzunehmen. Herausgekommen ist ein Album, das noch ehrlicher, tiefgründiger und ausgereifter herüberkommt als seine Vorgänger. Dabei dominieren eindeutig die akustischen Klänge. Auf den meisten Titeln stehen Gitarre, Kontrabass und Percussion im Vordergrund und zeigen, wie vielfältig Yvonne Mwales Kompositionen sind, ohne jedoch jemals den Bezug zur afrikanischen Vorlage zu verlieren.

In ihren Stücken transportiert Yvonne Mwale dabei positive Botschaften. Während auf ihren ersten Alben häufig Erlebnisse aus ihrer Vergangenheit Thema waren blickt Sie nun positiv in die Zukunft eines neuen Lebensabschnitts oder erinnert sich an schöne Dinge in ihrer Kindheit, die einen besonderen Eindruck bei ihr hinterlassen haben. So zum Beispiel im Titel „Spiritual Heart“, den sie ihrer Großmutter gewidmet hat, und darin die Weisheiten und Lebenserfahrung besingt, die alte Menschen der jungen Generation mitgeben. Im Song „Kuwingamo“ wiederum setzt sie sich mit den vielen Menschen auseinander, die aufgrund von Konflikten ihre Heimat verlassen müssen und appelliert an die Zuhörer, friedlich miteinander zu leben. Klanglich besinnt sie sich auf ihrem neuen Werk noch mehr auf ihre Heimat – allerdings immer mit dem Bestreben, die traditionelle Musik Sambias geschickt mit Einflüssen aus anderen Richtungen der Improvisationsmusik zu bereichern.

Yvonne Mwale wurde 1988 in Sambia geboren und wuchs hauptsächlich in der Eastern Province im Gebiet des Nsenga-Stammes auf. Als sie mit 12 Jahren beide Eltern verlor lebte sie zunächst einige Zeit auf der Straße und landete schließlich in der Hauptstadt Lusaka. Dort wurde ihr musikalisches Talent entdeckt. Von ihren Einkünften als Sängerin einer bekannten Band mietete sie sich ihr erstes Haus und wurde schließlich bei den nationalen Musik-Awards als bestes Nachwuchstalente ausgezeichnet. Bereits 2010 tourte sie durch acht europäische Länder und wurde später Preisträgerin beim Jahazi Jazz Festival (Sansibar). Inzwischen ist sie international aktiv. Anfang dieses Jahres war sie in Afrika auf Tournee und spielte auf großen Festivals in Kongo und Ruanda. In Europa war sie zuletzt unter anderem bei Jazz & The City in Salzburg, Musig am Zürisee, dem Münchener Tollwood-Festival sowie als Headliner des Kasumama-Festivals in Österreich zu sehen. Darüber hinaus spielt sie zahlreichen Konzerte in Deutschland und benachbarten Ländern um ihr neues Album vorzustellen. Sozial engagiert sich Yvonne Mwale als Botschafterin der Kampagne „Stop the Cut“, einer Initiative der Amref Flying Doctors in Österreich.

Text: Matthias Krämer

Pressestimmen

"Wie ein magisches Band webt sie ihren Zauber um ihr Publikum. Und im Takt der Trommeln träumt dieses sich schließlich davon, geleitet von der ausdrucksstarken Stimme der Vokalistin."
– Nassauische Neue Presse, 1. Juni 2016

"Eine Urgewalt [...] Die Frau ist ein Ereignis [...] So temperamentvoll, so leidenschaftlich: Yvonne Mwale riss die Besucher [...] mit afrikanischem Jazz von den Stühlen."
– Mühldorfer Anzeiger, 28. Januar 2016

"Die Afrikanerin Yvonne Mwale musizierte ein faszinierendes Programm der Weltmusik mit Elementen aus Jazz, Blues und ethnisch basierter Musik auf professionellem Niveau. Die Intensität war enorm."
– Gießener Anzeiger, 27. Mai 2015